



**Vitrines des Professionnels
des Métiers d'Art
7^{ème} édition
du 1^{er} au 31 décembre 2023**

Livret des artisans d'art



Sommaire

3

*Porcelaine
Carpenet*

4

Le Moulin du Cot

5

Time Warp Shop

6

*Dans les cartons
d'Isa*

7

*Vincent
Germaneau*

8

*O'Bonheur
des assises*

9

*Crochet n°5
Compagnie*

10

*Amandine
Arlot*

11

Au Grès du Fil

12

DolfinéaCréa

13

*Porcelaine J.L Coquet
et
Jaune de Chrome*

14

Tannerie Bastin

15

*Miauléroune
Faïence Quérin*

16

*La Coquille de
Saint Léo*

La démarche

La ville de Saint-Léonard de Noblat labellisée «Ville et Métiers d'Art » confirme son soutien aux savoir-faire d'exception en proposant cette nouvelle exposition-vente « Les Vitrines des Métiers d'Art ». Cette mise en lumière est l'occasion pour les artisans d'Art du pays Monts et Barrages de valoriser leurs compétences à la fois artistiques et techniques, de la conception à la production, en passant par la conservation des savoir-faire et l'esprit d'innovation.

Avec cette 7^{ème} édition, l'exposition-vente « Les Vitrines des Métiers d'Art » est ouverte au public du 1^{er} au 31 décembre 2023, du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 19h. Ouverture exceptionnelle pour les fêtes de fin d'année : le dimanche 24 décembre, la journée en continue. La boutique, mise à disposition gratuitement par la municipalité, se situe dans le centre-bourg historique, 5 place Noblat, à Saint-Léonard-de-Noblat.

14 artisans participeront à cette 7^{ème} édition :

Les porcelaines Carpenet, Le Moulin du Got, Time Warp Shop, Dans les cartons d'Isa, Vincent Germaneau, O'Bonheur des assises, Crochet n°5 Compagnie, Amandine Arlot, Au Grès du Fil, DolfinaCréa, Les porcelaines J.L Coquet & Jaune de Chrome, la tannerie Bastin & Fils, la Miaulétoune Faïence Guérin et La Coquille de Saint Léo.

Ce rendez-vous hivernal est un moment de partage qui offre aux professionnels une opportunité de se faire connaître, d'améliorer leur visibilité ou d'élargir leur public.

Sans plus attendre, découvrez ces talents d'exception qui vous attendent et ne demandent qu'à échanger autour de leurs créations artistiques.



VILLE ET MÉTIERS D'ART

Publication : Ville Saint-Léonard-de-Noblat

Rédaction : Ville Saint-Léonard-de-Noblat

Photos fournies par les artisans. Crédits réservés. Reproduction interdite.

Dépôt légal : Novembre 2023.

Impression : Printshot.

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique.

Porcelaine Carpenet.



La Porcelaine Carpenet est une entreprise familiale créée en 1963 par Claude Carpenet, l'entreprise se concentre alors sur la fabrication de porcelaine blanche et développe une large gamme d'articles : bonbonnières, vases, potiches, pots à pharmacie, soupières, pieds de lampe, cache-pots, vide-poches... En 1985, la manufacture ouvre son atelier de décoration. Les lignes de décors imaginées s'appuient sur le savoir-faire local et les techniques spécifiques de la porcelaine de Limoges dont le bleu de four, la décalcomanie, le décor main et l'incrustation. L'entreprise obtient en 2009 le label *Entreprise du Patrimoine Vivant*. La société est toujours à ce jour honorée par cette distinction et continue à créer et produire de nouvelles formes dans la tradition de Limoges. En 2019, l'entreprise accède à "l'Indication Géographique Protégée" (IGP). Aujourd'hui, les collections se sont diversifiées avec le développement de services de tables, de pièces décoratives et de designs modernes. L'entreprise est présente sur le marché français et sur le marché international. Elle s'entoure et collabore avec des sociétés d'excellence et des artistes indépendants.



Adresse de l'atelier : Route de Bujaleuf - 87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : porcelainecarpenet.fr

Page Facebook : @porcelaine.carpenet

Compte Instagram : @porcelainecarpenet

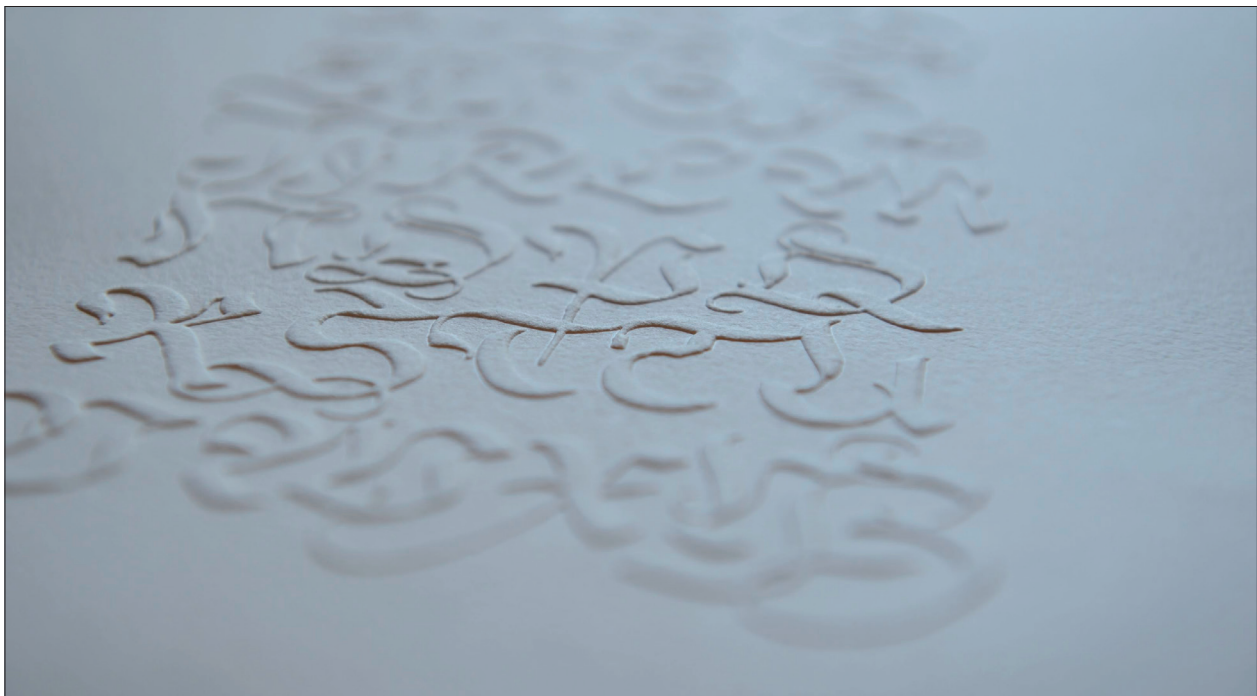
Le Moulin du Got : papeterie et imprimerie artisanales à Saint-Léonard-de-Noblat.

Le Moulin du Got, moulin à papier du XV^e siècle, est un site multiple alliant productions artisanales et animations culturelles. Entre tradition et création, les ateliers du Moulin du Got proposent plusieurs gammes de produits :

- **Gamme classique.** En utilisant les gestes et le matériel d'autrefois, les artisans du Moulin fabriquent du papier à la main et du carton sur une machine du XIX^e siècle, la plus vieille machine à papier en fonctionnement en France. Le tout est fait à partir de chanvre, lin et coton. Dans l'imprimerie, typographes et imprimeurs composent à la main en caractères mobiles ou sur la formidable linotype avant d'imprimer sur les presses anciennes.

- **Gamme légumes.** Recherchant toujours l'innovation et l'originalité, les papetiers du Moulin confectionnent des papiers avec des épluchures de légumes et autres déchets végétaux. Après façonnage, ces papiers uniques offrent de nombreuses possibilités de création. Ces éditions sont limitées et dépendent de la saison.

- **Gamme recyclage.** En utilisant les anciennes brochures touristiques et divers papiers de récupération, les artisans du Moulin conçoivent des papiers recyclés aux multiples textures et couleurs. Cette production artisanale n'a pas d'équivalent dans le commerce, ne fait appel à aucun produit chimique et ne produit aucun déchet car l'encre reste dans le papier recyclé.



Adresse de l'atelier : Le Pénitent - 87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : moulindugot.com

Page Facebook : @Le Moulin du Got

Compte Instagram : @lemoulindugotofficiel

Time Warp Shop.



Artisane d'art depuis 2006, Valérie Girodon crée des accessoires de maroquinerie et des bijoux en cuir.

Inspirées par les mondes fantastiques, toutes ses créations sont réalisées à la main, du patronage aux finitions en passant par la coupe, les teintures et la couture au point de sellier, et elles intègrent souvent des pierres fines. Elle travaille principalement avec du cuir tannage végétal issu de la tannerie Bastin de Saint-Léonard de Noblat, *Entreprise du Patrimoine Vivant*. Les autres cuirs et peaux proviennent de Dordogne. Valérie Girodon traite également ses créations avec un encaustique maison fabriqué à base de cire d'abeille d'un apiculteur local. Son atelier est installé à Saint Léonard de Noblat depuis 12 ans et elle expose ses créations régulièrement à travers la France ainsi qu'en Belgique et au Luxembourg sur des salons, festivals et conventions.



Instagram : @captain.poulpy
Page Facebook : @Time Warp Shop

Dans les Cartons d'Isa.



C'est avec le carton ondulé qu'Isabelle Caillet a choisi de travailler. En effet ce matériau si courant et si présent dans notre quotidien offre une multitude de facettes à qui le regarde autrement. Du graphisme que l'on peut exprimer à sa couleur sable, le carton ondulé est une matière douce et esthétique, souple et rigide et tellement universelle. Toutes ces qualités lui permettent de le travailler en volume, sur le plat ou encore de le mêler à d'autres matériaux, tel que la porcelaine, le bois ou encore le plâtre. Toujours à la recherche de nouvelles idées compatibles avec le carton, Isabelle ne cesse de le manipuler et de le triturer et lui découvre encore de nouvelles propriétés. Décidément c'est une vraie rencontre et qui n'a pas encore fini de la surprendre ! Isabelle mêle aujourd'hui son travail avec celui d'Olivier Gaussem, luthier, associant leurs deux savoir-faire pour certaines créations.



Adresse de l'atelier : La Texonnière - 87460 Cheissoux

Téléphone : 05 55 69 96 07

Page Facebook : @Dans les cartons d'Isa



Après un passage à l'École Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges, Vincent Germaneau s'est essayé à la technique du vitrail où il a pris plaisir à jouer avec la transparence des couleurs, la structure du plomb permettant d'organiser et d'équilibrer un ensemble expressif auprès de Jean-François Guinot, Maître verrier à Limoges. Il a fait la connaissance de l'émail sur cuivre à l'AFPI (Association de Formation Professionnelle de l'Industrie) de Limoges en 2007. Au cours de cette année de préparation au CAP émailleur sur cuivre, il a acquis toutes les connaissances sur les techniques d'émaillage : plein-émail, cloisonné et champlevé. Il a trouvé dans ce domaine un réel potentiel de création qui lui correspond. Son attachement pour les couleurs, les transparences, les structures graphiques sont alors toutes réunies dans cette pratique. Tout cela a consolidé son désir de devenir acteur de ce patrimoine, attaché à des valeurs de savoirfaire et désireux de perpétuer tout en modernisant cet art du Moyen Age. Vincent Germaneau participe à des salons Métiers d'Art et des marchés artisanaux. Il est aussi membre des «Ateliers d'Art de France», du SPEF (Syndicat Professionnel des Emailleurs Français), du Pôle des Métiers d'Art du Limousin.



Site web : <https://www.metiers-art.com/Vincent-GERMANEAU-EMAILLEUR-D-ART-SUR-METAUX>

Téléphone : 05 55 75 87 48 ou 06 75 43 01 15

O' Bonheur de nos Assises.



Par amour de la restauration des anciens meubles, Sandrine BOURMAUD a choisi d'orienter sa reconversion professionnelle vers la tapisserie d'ameublement. Afin de compléter sa passion Sandrine a suivi plusieurs formations auprès de Voltaire et Déco, après plusieurs années d'activités dans le tertiaire.

Tout en étant contraint de vider les maisons de nos ancêtres, nous héritons tous, plus ou moins, d'un voltaire, d'une bergère ou d'un tout autre fauteuil. O' Bonheur de nos assises donne une seconde vie à ces fauteuils en les relookant tout en respectant le bois . Ponçage, cirage, peinture et réfection en totalité des assises et des dossiers en utilisant deux méthodes : soit par le crin et le piquage ou soit par une méthode dite mixte en utilisant une base ressorts, des profilés et de la mousse sont les principales activités d'O' Bonheur de nos assises.

Aujourd'hui Sandrine BOURMAUD pratique un métier passion.



Page Facebook : @O' Bonheur de nos assises

Mail : rosa.faubour@gmail.com

Téléphone : 07 88 15 73 17

Crochet n°5 Compagnie.

CROCHET N°5
Compagnie

L'un des fondements de Crochet n°5 Compagnie est de tenter de rendre contemporain des points traditionnels de crochet. Pour y parvenir, la créatrice s'inspire de la nature, du punk, des mémés du coin, de la haute-couture, des phildars des années 70, de l'art contemporain... Dans cet esprit, elle réalise actuellement essentiellement des bijoux en fil de coton, de cuivre et d'argent.

Avec le cuivre ou l'argent, la limite de l'outil est atteinte, ce qui a l'avantage de bouleverser l'aspect habituel du "crochet".

Crochet n°5 crochète tout, donne des cours de crochet, collabore avec d'autres créateurs et est à disposition pour réaliser tout projet.



Email : crochet5compagnie@gmail.com

Téléphone : 06 04 13 00 53

Amandine Arlot.



Amandine Arlot, céramiste plasticienne, membre du collectif d'artistes Factory 87. Sa démarche artistique s'articule essentiellement autour de la céramique. Elle interroge cette matière ancestrale à travers ces œuvres.

Sa recherche plastique se veut expérimentale et empirique. Elle tricote et détricote les codes, techniques et archétypes de ce médium pour donner à voir une nouvelle approche de la céramique.

Amandine Arlot imagine et conçoit ses pièces entièrement. De la première étape en plâtre (moules et modèles) jusqu'au décors en passant par la production en céramique.

Elle affectionne plus particulièrement la porcelaine. Cette matière de réputation difficile lui offre un terrain de jeux de possibles presque infini. Défaite ou victoire face à celle-ci, quelque soit le résultat final, l'expérimentation apporte une nouvelle corde à son arc et ouvre vers d'autres pistes de recherche.

L'exploration des différents aspects de cette matière permet à Amandine Arlot de développer et d'adapter la technique au profit du projet.



Email : amandine.arlot@laposte.net

Téléphone : 06 27 83 86 79



Depuis environ 20 ans, Jessica Lopez, Au Grès du Fil, tourne du grès pour concevoir et créer des objets utilitaires. Elle apprécie tout particulièrement cette matière pour sa résistance, sa solidité, sa mémoire et sa plasticité qui permettent de réaliser des pièces uniques en séries.

Initiée au tournage de la terre de 2003 à 2005 elle passe son C.A.P. grâce à 2 maîtres d'apprentissage qui travaillent la faïence.

Mais c'est une formation à la technique de la "terre repoussée" auprès de Thierry Luang Rath, Maître en la matière, qui lui permettra de redonner un souffle à ses créations et d'évoluer dans l'univers des empreintes, tout en se questionnant sur nos racines et nos liens à la terre.

Elle taille ses baguettes chinoises et bouts de bois qui lui servent d'outils pour repousser la pâte céramique et créer les motifs (recto /verso) qui vont orner ses pièces artisanales, laissant à ces endroits la terre à nue afin d'entrer en contact sensoriel avec elle et jouer sur les contrastes



Email : lopezjpro@gmail.com
Compte Instagram : @augresdufil

Passionnée de crochet depuis plus de 22 ans, DolfinaCréa réalise au crochet tous des objets de décoration, des cadeaux de naissance, des décorations de mariage, pour des événements, des vêtements pour adultes et enfants. Toutes les créations sont uniques, imaginées et réalisées par l'artisane. Elles sont entièrement réalisées à la main avec différents types de crochets. Sur commande, Delphine Vincent propose également des fabrications personnalisées.



Site web : <https://dolfinacrea.business.site/>

Page Facebook : @DolfinaCréa

Compte Instagram : @DolfinaCréa

Porcelaine J.L Coquet et Jaune de Chrome.

J.L. Coquet
LIMOGES



JAUNE DE CHROME

LIMOGES

Depuis leur manufacture, basée à Saint-Léonard de Noblat, à quelques kilomètres de Limoges (Haute Vienne – France), J.L. Coquet et Jaune de Chrome créent et fabriquent une porcelaine des plus pures, associant originalité des formes, délicatesse des finitions et qualité des produits. Riche d'un savoir-faire exceptionnel, nous mettons en œuvre l'ensemble de nos process de fabrication au sein même de notre manufacture, depuis 1824, pour proposer une porcelaine intégralement fabriquée et décorée en Haute-Vienne. Grâce à ce savoirfaire unique, la Manufacture a été Labellisée *Entreprise du Patrimoine Vivant* depuis 2010. Marque de reconnaissance du Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, ce label distingue des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Notre manufacture est également détentrice de l'*Indication Géographique Protégée (IGP) « Porcelaine de Limoges »*, produisant l'intégralité de ses produits à Saint-Léonard-de-Noblat.



Adresse de l'atelier : 1, avenue de Limoges - 87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : jlcoquet.com

Page Facebook : @J.L Coquet & Jaune de Chrome

Compte Instagram : @jlcoquet

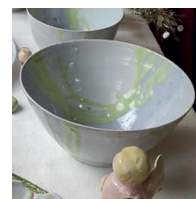
La tannerie Bastin, nommée d'après son fondateur, prend ses origines au début du XIX^{ème} siècle, à Limoges dans le Limousin. En 1892, Marcelin-François-Aimé Bastin et son épouse Louise Faurien, tous les deux héritiers d'une longue tradition familiale de tannage de cuir, décident d'installer la tannerie sur le site du Moulin Follet, à Saint-Léonard-de-Noblat, que l'on connaît aujourd'hui. J.M. Weston est le seul chausseur à posséder sa propre tannerie pour la fabrication de ses semelles en cuir selon un procédé de tannage végétal extra-lent. L'engagement de la Maison et des 8 artisans tanneurs travaillant chez Bastin & Fils est de fabriquer des cuirs de haute qualité en perpétuant la tradition d'un tannage végétal extra-lent et de développer la responsabilité environnementale et sociale de l'entreprise. Nous sommes conscients de notre héritage centenaire et fiers d'avoir conservé notre singularité. Il nous tient à cœur de perpétuer le tannage végétal, procédé lent et soucieux de l'environnement pour la fabrication de nos cuirs à semelle. L'utilisation d'éléments naturels donne un caractère unique à notre cuir et les tanins d'origine végétale lui donne sa fameuse teinte naturelle.



Site web : tannerie-bastin.com

Page Facebook : @Tannerie Bastin & Fils

Miauletoune Faïence Guérin.



Miauletoune Faïence Guérin est un atelier-boutique, situé au 3 rue des Étages à Saint-Léonard de Noblat (à côté de la collégiale).

Marie-France Guérin est artisane d'art en faïence. Elle crée au tour de potier, de la vaisselle avec des couleurs mises au point selon l'humeur et les saisons. Les tasses, bols et autres sont alimentaires.

Elle sculpte également des animaux en ronde bosse.

Il est possible de lui passer commande selon vos couleurs préférées.

Marie-France Guérin donne des cours aux adultes et aux enfants.



Page Facebook : @Marie-France Guérin

Téléphone : 06 15 15 59 97

Email : mariefranceguerinnat@yahoo.fr

La Coquille de Saint Léo.



Depuis 2009, Sandrine Rongier est Peintre en Décor du Patrimoine. Elle réalise des chantiers de décor mural avec une spécialisation «patrimoine et techniques traditionnelles». En 2015, elle installe son atelier à Saint-Léonard de Noblat séduite par la cité médiévale classée Site Patrimonial Remarquable.

Elle s'intéresse alors à son histoire et découvre des savoir-faire toujours vivants.

C'est ainsi qu'est née « La Coquille de Saint-Léo » en 2017, objet souvenir mettant en avant la fabrication du papier, le tannage du cuir, la porcelaine, d'une part ; et rendant hommage d'autre part à l'importance du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle dans l'histoire miauletoise.

Initiée au « moulage au naturel » par Jean-Louis Puivif céramiste à Burgnac, elle crée une gamme à partir du moulage d'une première coquille saint-jacques et de ses réductions successives.

Sandrine Rongier poursuit la fabrication de cet objet désormais présent notamment dans la boutique du Musée Adrien Dubouché à Limoges, dont elle continue à développer la gamme tout en maintenant son activité de Peintre en Décor.

Difficile de résister à ces deux métiers-passion !



Email : coquillesaintleo@gmail.com

Téléphone : 06 23 15 18 21

Page Facebook : @coquilleSR

Prochains rendez-vous :

*14 juillet 2024 : Les Léon'Arts,
expo-vente des métiers d'art*



 *Les Léon'Arts*

14 JUILLET
EXPO-VENTE DES MÉTIERS D'ART
SAINT-LÉONARD DE NOBLAT

Juillet - Août 2024 : Vitrines des Métiers d'Art



 *Les Léon'Arts*
VITRINES DES MÉTIERS D'ART



EXPO-VENTE EN CENTRE-VILLE
SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT

En 2023, Saint-Léonard-de-Noblat labellisée



VILLE ET MÉTIERS D'ART

